



*V Česku byla založena první ochotnická divadelní společnost v r. 1849 a brzy pak vznikly další. Tyto společnosti si kladly za cíl, podle Tylova programu, šířit osvětu mimo Prahu i po venkově. Tak se na venkov dostalo „profesionální divadlo“, které mělo vliv na místní amatérská sdružení tkzv. **sousedské hry**, které na venkově příležitostně účinkovaly.*

Podle dochovaných archivních pramenů se hrálo amatérské ochotnické divadlo v Šanově už před r.1900. V kronice šanovské školy 1913-1921 lze vyčíst ze zápisů:

1. 4. 1913 : „*Šanovští divadelní ochotníci věnovali žákovské knihovně 10 Kč za propůjčené školní jeviště*“.

31.12.1913 : „*Místní dělnický spolek věnoval škole z divadelního představení za propůjčené jeviště 5 Kč pro chudé žáky*“.

Z téže kroniky lze vyčíst, že organizátory tohoto divadelního spolku byli tenkrát hlavně kantoři zdejší školy.

Divadlo hráli také žáci šanovské obecní školy pod vedením učitelů.

5.12. 1915 v sále Josefa Círa st. sehráli žáci školy hru - „**Princezna Pampeliška** „
(ukázka zápisu ze školní kroniky šanovské školy)

Občanská oslava
2. prosince 1915.

Dne 4. 12. 1915 pořádaná generální zkouška
školní mládeží nastudované dětské hry „Loháň-
ka a princezna Pampeliška“, přístupná mlá-
deži, v sále p. Jos. Círa st. v místě. - Dne
5. 12. 1915 po večeri pořádaná tato hra
při občanské slavnosti ke dni 2. 12. 1915
s proslavením slavnostním (př. uč. p. Navrátil),
s hymnou rakouskou a přivolením slávy p.
Veličenstvu, Františkovi Josefovi I. - Osoby v
Pampelišce:
Hrdý král: Heřek Kucera ze III. tř.
Princezna Pampeliška: Anna Křová „
Její chůva: Julie Křová ze III. tř. - Kuchař: Jarod-
slav Bureš ze III. tř.; - Honza: Jos. Klíma III. tř.
jeho matka: Anna Šimková ze III. tř., pastevce:
Jos. Nachřgal ze III. tř.; jiný pastevce: Miloslav
Čistellbach ze III. tř., primátor: Jos. Brabec ze
III. tř., stráž města: Jos. Štěpánek ze III. tř.
Děti velmi čile pokračují v sebrábě a kinstane
Honko v místě upomínce dětem i velkým.
Divadelní obědy x Klavír od Anny Kar-
lové. Hrubý příjem 188.60 Kč, čistý
vůz 51.04 Kč. Kasárna formu vložili po
padesáti vojácích, kritován ze dne 28. 12. 1915.

11.7. 1915 při slavnosti na Hradišti se hráli žáci školy hru - „Dopis císaři pánu „
(ukázka zápisu ze školní kroniky šanovské školy)

Dne 11. 7. 1915 v neděli odpolně byl
pořádána školní slavnost na Hradišti nad
Šanovem. Hostavila se školní mládež, jež v
2. hodině odpolní se školním praporem na
vzdušném balónu, s náčelníkem, se zastupitelstvem
místním, s místní školní radou vyšla na
Hradiště. Tam na tribuně vyčerpán tento
pořad slavnosti:
Hod 7. 7. císaři a králi našemu.

Divadelní hra: Dopis císaři pánu. Je
třech výjavech. Hráli žáci 11. 7. 1915.
ka Klajstová (Liska), Růžena Lin-
hartová (Strážka), Adolf Kucera
(Jemík), Miloslav Littelbach (Jasíček).

V Šanově také působila koncem 19. století **Česká obec sokolská**. Kdy byl Sokol v obci založen se písemně nedochovalo. Zachoval se ale zápis z r. 1920, kdy 28.10. při oslavě druhého výročí vzniku Československého státu se hráli místní sokolové divadelní představení : „**Zahučely lesy**“

"Sokol" místní oslavil 28. 10. 1920.
při 10. divadelním představením téhož dne večer. Hráli "Sokol".
"Zahučely lesy."

Divadelní ochotníci mezi válkami

V období let 1925 – 1940 působil v Šanově ochotnický divadelní spolek, jehož členy byli zástupci různých složek – sokolové, sbor dobrovolných hasičů, kantoři školy, ale i Ti, co se pro divadlo nadchli. V tomto hereckém souboru se velmi angažoval **Gustav Brabec** (1889 – 1953), zvaný „Bajta“. Soubor hrál v hostinci u Josefa Círa a byl znám i v širém okolí. Z této doby se zachovala unikátní divadelní opona, kterou namaloval již zmíněný Gustav Brabec, povoláním malíř pokojů. Ten také maloval divadelní kulisy, líčil herce, půjčoval a sháněl kostýmy, vybíral hry, režíroval a také sám hrál.

divadelní opona před restaurátorskou úpravou



herecký divadelní soubor r. 1938 – hra „*Lucerna*“



Tělocv. jedn. Sokol v Šanově
sehraje v sále br. Rudolfa Trešla na novém
vlastním jevišti divadelní hru:

» LUCERNA «

Napsal Alois Jirásek. Režie Gustav Brabec.

OSOBY:

Mladá kněžna	Zima,	Žán, služebník
Dvořan	Sejko,	Komorná
Vreňni	Klásek,	Kroužilka,
Mlynář	Klásková	Votruba,
Jeho bába	Michal,	rychtáři
Hanička	Ivan,	Zámečtí úředníci,
Zajíček, učitel, mládenec	Pan Franc,	farář, rychtář,
Braha, sekerník	Mušketýr	družice, Hejkal,
		lesní panny.

Děj ve mlýně, na zámku, v lese a v lesním záměčku.

Upozornění.
V sobotu 20. dubna o 2. hod. odp. hráno bude pro školní mládež.
V neděli 21. dubna o 2. hod. odpol. pro přespolní.
V neděli 21. dubna o 8. hod. večerní pro místní i přespolní.

K večernímu představení mládež přístupu nemá.
Vstupné: na sobotní představení pro mládež jednotné vstupné 1 Kč, v neděli I. místo a galerie 4 Kč, II. místo 3 Kč, k stání 2 Kč. - Předprodej lístků u br. Ant. Fialy, obchodníka.

V pondělí dne 22. dubna uspořádána bude

TANEČNÍ ZÁBAVA

Začátek ve 2 hod. odpol. a v 8 hod. večer. - Vstupné: odpoledne pán Kč 4.—, dáma Kč 3.—,
večer pán Kč 4.—, dáma Kč 3.—.

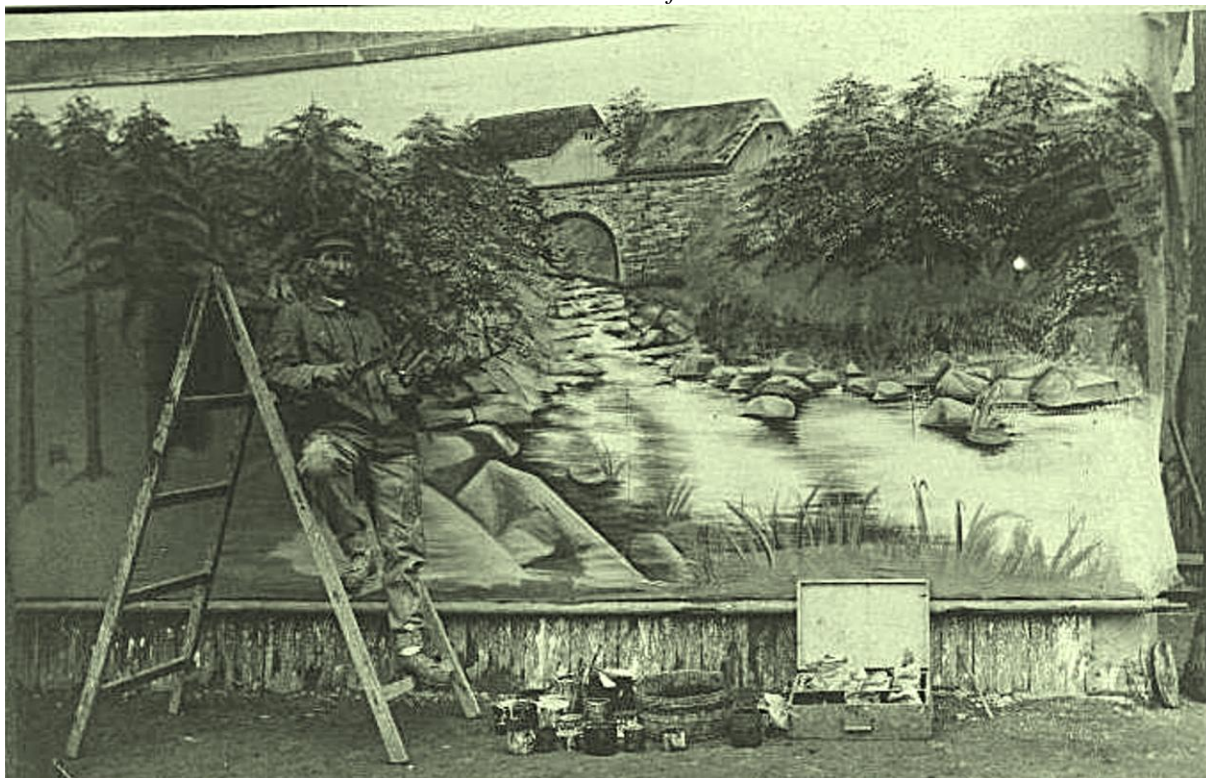
Účinkuje hudba pana Frant. Číra.

Klubovna Václava Tuška v Rakovníku

hra „*Jan Hus*“ – přírodní divadlo



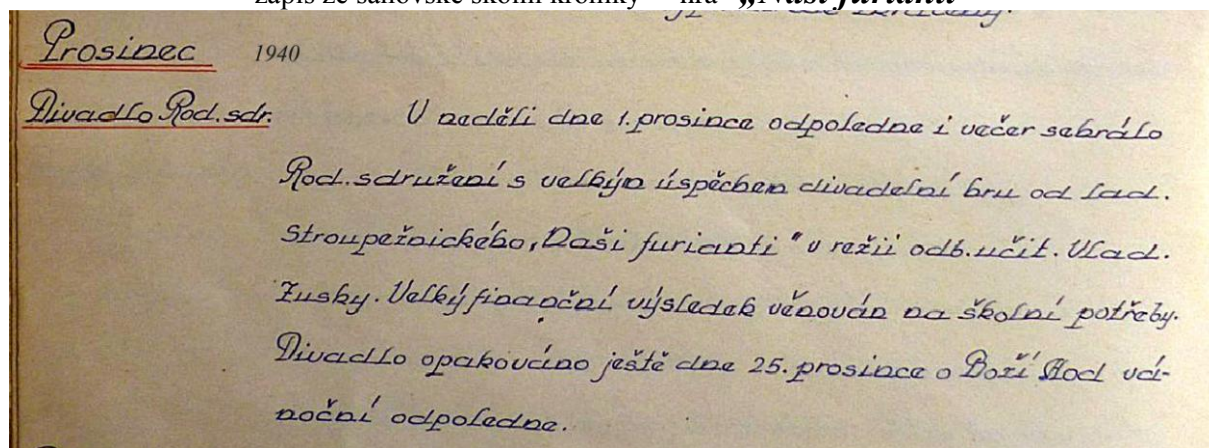
malování divadelních kulis – *fa Gustava Brabce*



Divadlo při šanovské škole

Tak, jako asi v každé obci, kde byla zřízena škola, se i v Šanově hrálo divadlo. Učitelé a také někteří rodiče školních dětí, patřili k těm, co se o kulturní dění na vsi nejvíce zasloužili.

zápis ze šanovské školní kroniky - hra „*Naši furianti*“



V roce 1941 přišel na šanovskou školu **Antonín Kopačka**, učitel odborných předmětů. Nejdříve zde založil pěvecký kroužek a později také školní divadelní soubor.

r. 1941 školní divadelní sbor – hra „*Sněhurka a sedm trpaslíků*“



Kroužek školy na vedení odb. m. A. Kopačky pěvec.
akademie 15. června pro děti a v neděli 16. VI. odpo.
a večer pro dospělé v hostinci u Líny:

Týden dětské radosti v Šanově.

PROGRAM PĚVECKÉ AKADEMIE ve dnech 15. a 16. června 1946.

1. Heslo Hlaholu - česká - zpívá velký sbor.
2. Proslov.
3. O, zazní písní vznešená - česká - Hej, Slované - česká - Bývali Cechové - česká - zpívá velký sbor.
4. V širém poli - slezská - Sadila - česká - duo.
5. Jináč není v posvícení - česká - Já mám svou panenku v Roudnici - česká - Já do lesa nepojedu - česká - zpívá velký sbor.
6. Klubíčko - sborová recitace se zpěvem.
7. Maminčiny dlaně - česká - Písně, dcery ducha mého - česká - Těžko mě matička vychovala - česká - Ach, synku - česká - zpívá velký sbor.
8. Tanečky malých: Červený šátečku - Pásla husy pode dvorem.
9. Ruské písně: Pochod veselých dětí - Rodná země - Moskva.
10. Česká skupinka: Beskyde - Nešťastný šafářův dvoreček - Pod našima okny.
11. Moravská beseda zpěvem i tancem.

PŘESTÁVKA.

12. Když si náš dědeček babičku bral - scéna ze staročeské svatby.
13. Teče voda, teče - slovenská - Čechy krásné - česká - duo.
14. Smutné časy nastávají - slovenská - Matičko boží - česká - Svatý Václave - česká.
15. Pějme píseň dokola - zpívejte s sebou.
16. Petrovický zámek - Rožnovské hodiny - valašská - Už mně koně vyvádějí - česká - solo a malý sbor - Tovačov - moravská - duo a malý sbor - Studentská - malý sbor.
17. Slovenská skupina: Boleraz - Čierna vlna na bielom beránku - Sedmdesiat sukien mala.
18. Vzhůru již hlavu, národe - česká - Bude to krása - česká - Má hvězda - česká - zpívá velký sbor.
19. Živý obraz s písní Proč bychom se netěšili.
20. Heslo Hlaholu (i pěveckého kroužku).

Čistý výtěžek z této akademie byl věnován škole na nákup promít. přístroje - cel. 3000 Kčs.

Pěvecký a divadelní soubor při šanovské škole r. 1942
(vlevo učitel Antonín Kopačka)



zápis ze školní kroniky r.1948 – hra „**Princezna Pampeliška**“

1948 5. června sehnaly děti divadelní představení - Divadlo.
vení. Pohádka o princezně Pampelišce "v síle u
čluní odpol. pro děti a večer pro dospělé. Princeznu
hrála nákyne 4. ro. Hana Macholová. Hru narečil
odl. uč. A. Kopačka. Vybráno 5600 Kčs, sešlo 1500 Kčs.

Velký pěvecký sbor při šanovské škole r. 1949



Spolek divadelních ochotníků Tyl

Po 2. sv. válce byl činný divadelní soubor Sokola, který v r. 1949 nastudoval a hrál několik her, např. *Vichřice* od autora J. Šimáně. Posléze byl v Šanově založen *spolek divadelních ochotníků Tyl*. Ten v r. 1951 přešel organizačně pod *Osvětovou besedu*. Největších úspěchů dosáhl v 60tých letech, kdy se do jeho činnosti zapojila skupina pod vedením režiséra *Milana Nachtigala*.

Hrálo se na sále bývalého hostince čp. 18, kde byl vybudován divadelní portál se stahovací oponou. Několik her se také odehrálo v přírodním divadle, které bylo zřízeno v roce 1956 v lesíku za Chaloupky.

Skupina ochotníků kolem M. Nachtigala vytvořila velmi dobrou partu lidí bez rozdílu věku. Divadelní kostýmy si ochotníci většinou vyráběli sami, ty složitější si pak půjčovali. O výpravu se starala skupina okolo Josefa Círa - *Pepa scéna*, osvětlení zajišťoval Jaroslav Jakubský, který také v tomto sále měl na starosti promítání filmů – šanovské kino.

Spolek Tyl odehrál od svého založení do 1966 celkem 17 premiér. Začínal divadelními hrami :

Jedenácté přikázání Palackého třída 27 Na letním bytě

hra od rakovnického autora K. Mejstříka : „*Blýskání na časy*“



Zleva : Anna Herinková, Milan Nachtigal, Jaroslav Jakubský, Hana Koutecká, Sláva Laubr, ? , Marie Círová, František Miler, Bohuslav Koutecký, Sláva Hekr. **Sedí –** Míra Brabec a Jaroslav Štíbr.

F. Bělohlávek : **Ruská cesta** - účast na okresní přehlídce ochotnických spolků
(fotografie se nedochovaly)

v roce 1958 hra : „**Chirurg Platon Krečet**“
(účast na krajské přehlídce a na okresní přehlídce v Křivoklátě přineslo uznání a diplomy)



Zleva : Melánie Kurcová, Jiří Rybáček, Josef Volín, Sláva Hekr, František Miler, Jana Šmídová, Bohuslav Koutecký, Jana Urbanová, Václav Kochlefl, Milena Bláhová, Jana Koutecká, ? . Eliška Titlbachová. **Dole sedí :** Josef Cír – výprava, Antonín Štercl - nápověda, Milan Nachtigal – režisér.



G. Preissová : hra „*Její pastorkyňa*“



Zleva : Anna Herinková, Josef Volín, Marie Círová, Markéta Šiková, Jana Urbanová, ? , Adolf Cír, Marta Círová , Sláva Laubr, Sláva Hekr, Hana Koutecká

A. a V. Mrštíkové : hra „*Maryša*“



Zleva stojí : Václav Bureš, Milan Nachtigal – režiser, Gustav Nachtigal, Jaroslav Jakubský st., Marie Círová, Marta Lanková, Anna herinková, Jiří Rybáček, Jiřina Jakubská – nápověda, Hana Koutecká, Bohuslav Koutecký, Emil Volráb, František Miler, Antonín Štercl, Václav Kochlefl. **Uprostřed** – Jaroslav Jakubský ml., Markéta Šiková, Jana Urbanová, Markéta Kurcová, Jaroslava Jakubská, Milena Bláhová. **Dole** - Josef Herink, Miroslav Šika, Adolf Machota Sláva Hekr, Josef Cír – scéna.

hra *Maryša*



Zleva : Miroslav Šika, Hana Koutecká, Sláva Hekr, Jaroslav Štíbr, Eliška Svobodová, Gustav Nachtigal. František Miler, Václav Kochlefl, Bohuslav Koutecký.

hra - „*Morálka paní Dulské*“



Zleva - Vlasta Volrábová, Milena Bláhová, Bohuslav Koutecký, Libuše Vendová, Hana Koutecká
Dole sedí - Marie Urbanová a Jaroslav Jakubský.

hra - „*Rodinná vojna*“



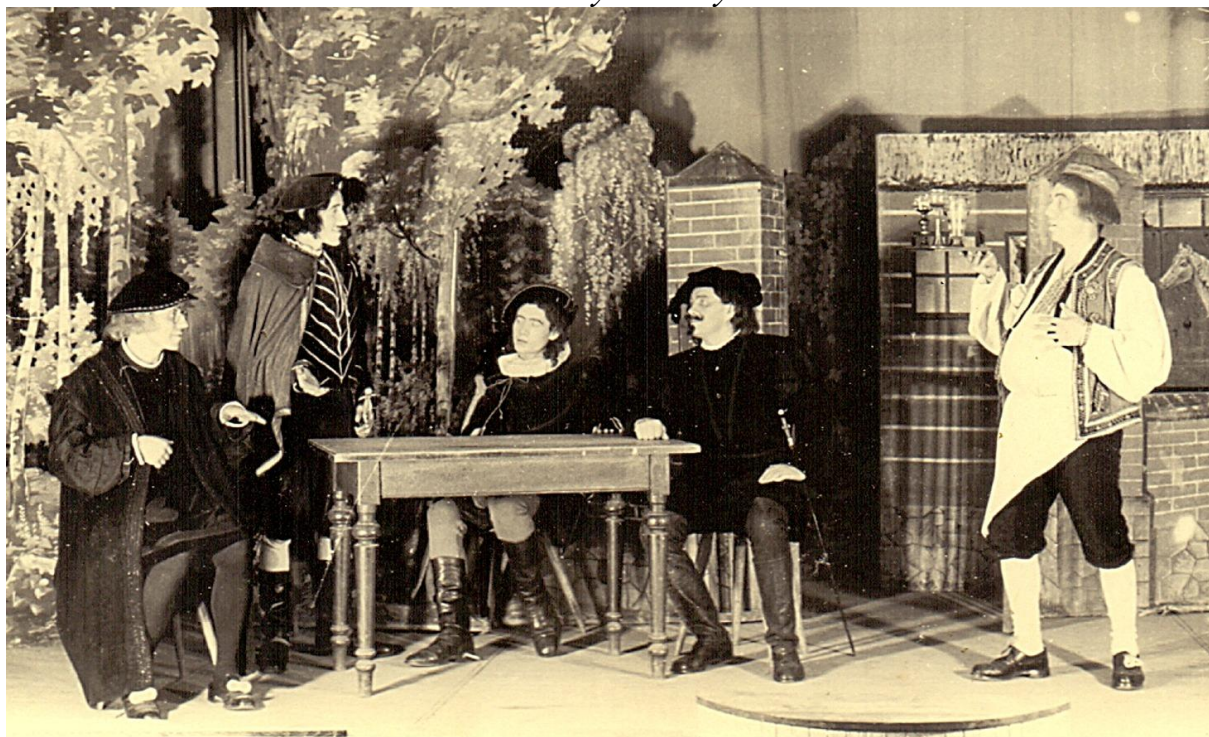
Zleva stojí - Václav Kochlefl, Libuše Vendová, Jaroslav Jakubský, Vladimír Žákovec, František Miler, Marie Círová, Zdeněk Vostatek, Jana Urbanová, Miroslav Šika, Melánie Kurcová, Bohuslav Koutecký, **sedí** - Jindřiška Nachtigalová, Sláva Laubr, Jiřina Jakubská – nápověda, Milan Nachtigal

hra – „*Úsměvy a kordy*“



Vzadu stojí – Josef Cír (scéna), Jiřina Jakubská (nápověda), František Miler. **Vpředu zleva** - Milan Nachtigal, Bohuslav Koutecký, Jaroslav Jakubský, Libuše Vendová, Sláva Hekr, Jana Urbanová, Milena Bláhová, Václav Kochlefl, Marta Lanková, Sláva Laubr, Vlasta Volrábová, Emil Volráb.

Úsměvy a kordy



Zleva – Jaroslav Jakubský, Václav Kochlefl, Sláva Hekr, Emil Volráb, Bohuslav Koutecký

hra - „*Země duní*“



Zleva stojí – Jana Urbanová, Sláva Hekr, Hana Koutecká, Jiřina Jakubská - nápověda Jiří Rybáček, Václav Kochlefl, František Miler st., Libuše Vendová, Bohuslav Koutecký. **Sedí zleva** – Josef Cír scéna, Jaroslav Jakubský, Marie Urbanová, František Miler ml., Sláva Laubr, Antonín Štercl.

Země duní



Zleva - Sláva Hekr, František Miler st., František Miler ml., Hana Koutecká, Anna Herinková, Sláva Laubr

r. 1966 Jiří Křemen : „*Jiří Radim*“

Drama, režie M. Nachtigal, výprava Josef Cír, v titulní roli Sláva Hekr
premiéra uvedena na IV. Šanovském divadelním létě



hra se hrála v přírodním divadle v *Chaloupkách*

hra - „*Fraška*“



Zleva stojí - Libuše Koutecká, Sláva Hekr, Melánie Kurcová, Jaroslav Svoboda, Marie Čírová, Eliška Svobodová, Anna Fišerová, Růžena Šterclová, Václav Kochlefl, Marta Lanková, Jaroslav Jakubský
Zleva sedí – Milan Nachtigal, Zdeněk Vostatek, František Miler, Anna Herinková, Hana Koutecká, Zdeněk Nachtigal



František Miler a Eliška Svobodová

František Šubrt : hra - „*Jan Výrava*“
 Výpravná hra, která se hrála v přírodním divadle v Chaloupkách



Zleva - Emil Volráb, Václav Knor st., František Miler, Adolf Machota st., Vincent Tkáč, **klečí** Josef Volín, nad ním stojící Vilém Dostál, Václav Bureš, Zdeněk Nachtigal, Sláva Laubr, Adolf Chrz, Bohuslav Koutecký, Vladimír Žákovec, Jaroslav Sklenka



Zleva – Václav Švejda, Slávek Jindra, Zdeněk Jindra, - ? - ?

Šanovské divadelní léto

Velice kvalitní a vyhlášenou akcí, i v okolí, bylo *Šanovské divadelní léto*, které se prvně pořádalo v r. 1957. Na tyto akce do Šanova zajížděly se svými představeními ochotnické spolky nejen z okresu Rakovník – Jesenice, Rakovník, Lubná, Čistá, ale také ze Slaného, Kralup n. Vltavou a dalších míst. V prvním ročníku do Šanova dokonce zavítali a pohostinsky vystoupili také herci Národního divadla. Ve hře Romantikové zde hráli tehdejší hvězdy ze „*Zlaté kapličky*“ - Stanislav Neumann, Jiří Dohnal, František Kreuzman, Marie Tomášová, Vladimír Švorc a další. Hrál se většinou při dobrém počasí v přírodním divadle v Chaloupkách, nebo na sále Osvětové besedy v čp. 18.

Plakát z r. 1961

OSVĚTOVÁ BESEDA ŠANOV

**V. ŠANOVSKE
DIVADELNÍ LÉTO
1961** POD PATRONÁTEM MNV a JZD
ŠANOV - PŘÍRODNÍ DIVADLO

1. ČERVENCE O 20. HOD. DŮM OSVĚTY - KRALUPY n. VL. - K. Stanislav
DŮM NA ROZCESTÍ Režie: A. Štejnová -
spolupracuje profesor Pícha

8. ČERVENCE O 20. HOD. DIVADELNÍ SOUTOR OB JESENICE - Petr Kardaš
ZMRTVÝCH VSTÁNÍ DĚDEČKA KOLOMANA
Režie: Vl. Zúška

29. ČERVENCE O 20. HOD. Nový rakovnický divadelní soubor ŽK ROH
Šestých angaží v Rakovníku - Radmila Gercelová
ČAROKRÁSNÁ ŠEVCOVÁ
Režie: Slava Čelní

Divadlo je v Jednotě (neel. a. Vondrová). V případě nepříznivého počasí akce se přeloží na sál OB. - Vyhověn 7 a 8 Kč

Divadelní šanovské léto mělo celkem VI. ročníků. Mezi divadelními spolky vznikaly dobré vztahy a šanovští ochotníci pak zajížděli hrát i do vzdálenějších míst. Poslední ročník byl v r. 1966 a byl spojený se *Sjezdem rodáků* Šanova. 2. a 3. července se stal Šanov - díky divadelnímu přestavení místních ochotníků „*Jirí Radim*“ a také díky sjezdu rodáků - malým městečkem.

fotografie z 2.7. 1966 – Sjezd rodáků a přátel Šanova a ŠDL



Program Šanovského divadelního léta z r. 1966

 <p>DIVADELNÍ SOUBOR TYL 10. července 1966 v 15 hodin Divadlo v přírodě Jan Aida:</p> <p>SŮL NAD ZLATO Hra pro mládež o čtyřech dějstvích (úprava veršem)</p> <p>Režie: Vladimír Zauka — Výprava a hudba: Vlad. Zauka — Představení řídí: Vilma Zauková — Technická spolupráce: Milan Knap, Vlastimil Müller a Jaroslav Král — Text sleduje: Vilma Zauková ml.</p> <p>Král: Josef Světlý Adela, jeho dcera: Miluše Šedová Lilka, jeho dcera: Jarka Vaitová Marinka, jeho dcera: Neda Káděrová Sálek: Věra Šuklová Ministr: Jaroslava Novotná Cizí vyslanec: Jaroslav Pospíšil Mistr: Milan Žižka Papež, úředník: Emil Rastin František, úředník: Josef Šágr Kachar: František Mašný Babička — vila: Sára Černáková Smílek: František Mašný Chlapík: Jindřich Váňa</p> <p>Světlušky-dívky: M. Majstrovská, L. Ubravá, L. Matoušková, A. Mělovicová, S. Škoupá, Z. Černohorská, I. Vitnová, E. Uřichová, L. Brodová, M. Šerchová, M. Gállová Skládka-chlapci: Ant. Vopat, V. Kovář a Pavel Řícha Společnické amatérské v. k. orchestry: Stráž. L. Bochyň, O. Bradač, Z. Černá, V. Černohorský, J. Hlavě, J. Jungmann, O. Kuleta, V. Krouha, R. Krouza, J. Šedlí</p> <p>Přestávka po druhém dějství</p> <p>Patronáty: ZDS Šanov, ZDS Čistá, ZDS Kněževes Na představení bude přítomen autor hry</p> 	 <p>DIVADELNÍ SOUBOR TYL 16. července 1966 ve 20.30 hodin Divadlo v přírodě Robert Thomas:</p> <p>Osm žen Detektivní hra o třech dějstvích Překlad: M. a J. Tomáškoví</p> <p>Režie: Helena Forejtová - Výprava: Miroslav Blážík a Josef Sajner - Světa: Vlastimil Guth a Václav Forej - Text sleduje: Alžběta Tyblová</p> <p>Pani Chanělová: Jaroslava Guthová Luiza: Jaroslava Soukupová Babi: Marie Pásková Zuzanka: Majda Helclová j. h. Gabi: Helena Forejtová Augusta: Drahozlava Truxová Kaika: Hana Forejtová Blanka: Drahozlava Laitnerová</p> <p>Děje se na anglickém venkově v současné době.</p> <p>Patronáty: ČSSS Oráčov, JZD Zavidov</p> 	<p>Okrasné osvětlové dům uvádí RAKOVNICKÉ DIVADELNÍKY ve večeru divadla o samé lince</p> <p>23. července 1966 ve 20.30 hodin Divadlo v přírodě</p> <p>Přijeli komedianti Režie a výprava: Sláva Čon Úvod o blasku, zvaném láska</p> <p>Šaškova láska Sálek: Rudolf Bartlíník Tanečnice: Jarka Čermánová Konfesionář: Zdeněk Jakubský Láska v Paříži, nebo o lásce v r. 1900</p> <p>O. Wilde: Florencká tragédie Simone, bohatý kupec florenský: Zdeněk Jakubský Susana, jeho choť: Milana Veselá Guido Barti, syn florenckého věnovce: Jirí Kratina Láska — nově — znovu láska. Florence XVI. století</p> <p>Bratři Čapkové: Lásky hra osudná Průtek: Sláva Čon Gilles: Zdeněk Jakubský Trivella: Pavel Šelha Brighella: Miroslav Dyršl Belfiore: Jaroslav Sou Scaramouche: Jirí Kratina Isabella: Emilie Bráňová Zerbino: Vlasta Svárová</p> <p>O lásce kdysi, nyní i v budoucnu</p> <p>Patronáty: JZD Senomaty, ČSSS Světlav</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ZPRAVODAJ IV. ŠANOVSKÉHO DIVADELNÍHO LÉTA 1966

Sebeta 2. července 1966
Číslo : 1

Paprsky odpoledního slunce epřely se do vybílených depek a umetených cestíček svátečního Šanova. Třepetalky zavřely v přírodním divadle na důkaz dokončení všech příprav. Ze byly namahavé a dlouhé, s toz není třeba mluvit.

Tak tedy IV. Šanovské divadelní léto je tu !

S redakcy; jejichž počet se zatím tají i společně s diváky do hlediště sasednou všichni ti; kteří náradí konečně vyměnili za v klidu vykouřenou cigaretu; za večerní kabelu, ba i za divadelní kostým.

Zavítali jsme do šatny herců; kteří vzhledem k náročnosti přípravy od 16 hodin líčili své napětím rezechvělé tváře. Inužnení divu - hrát před vypredaným hledištěm ...
I když se režisér nelíčil; přestě bylo betížné získat od něho několik informací. Však te znáte. Režisér od herců; až po poslední rekvizitu musí být přestě u všeho.
Rekl nám : Hru jsme ténkrát studevali celé tři měsíce. Zkoušeli jsme třikrát týdně.
Zajímale nás; kde pre mnohost zkoušeli dazové scény. " Kde se dale;" zněle v odpověd. " Zkoušeli jsme v sušárně. " Vážili jsme počet zkoušek v sušárně. Ještě že inscenaci nelze vysušit; říkali jsme si v duchu a s halasným přáním úspěchu jsme se od-peroučeli.

Bredili jsme se kamenu drtí; která už dávno měla být asfaltovou silnicí. Škoda ! Tehle nám soudruzí od příslušných orgánů dělat neměli !

SOUDNÍČKA ..

Bereme na petah Bereumské tiskárny.

Věc : provinění.

Jméne zaaloužilého člena divadelního souboru Josefa Valína budete marně hledat v programu. Prostě tam není. Důležité však je; že v roli Zákevece vystoupí in personaž

Vítáme návštěvníky IV. ŠDL

S redakcy; i s Vámi milí diváci se těšime na zítřejším sjezdu

na shledanou !!!

Závěr

obnovení divadelních tradic ?

Koncem 60tých let ochotnické divadlo v Šanově skončilo. Někteří „herci“ zestárli, někteří zemřeli, jiní se přestěhovali Do toho přišla v r. 1968 okupace a asi nebyla v této době chuť divadlo hrát. Na sále v čp. 18, kde se divadlo většinou hrálo v zimním období, se zřídila tělocvična pro místní školu, divadelní portál se rozebral, kulisy a pomůcky se přestěhovaly na půdu Dnes zbyly jen zažloutlé fotografie, z nichž jsem několik použil výše. Přírodní divadlo v Chaloupkách pomalu zarůstalo a chátralo.

Po r. 1990 se několikrát tato lokalita vyčistila, zděné portály jeviště se v r. 2008 opravily a přírodní divadlo se pomalu začalo využívat pro různé místní akce. V průběhu roku 2011 došlo díky grantu EU k obnovení a zastřešení lesního divadla v Šanově a opět se zde začalo také hrát divadlo. Z iniciativy OÚ a některých místních nadšenců sem začaly na hostování zajíždět divadelní spolky, začaly se zde pořádat hudební vystoupení, koncerty, výstavky, dětské dny

Stav přírodního divadla v r. 2008



r. 2014 – akce místní ZŠ v lesním divadle



Některé kulturní akce pořádané v r. 2015 v lesním divadle v Šanově



zpracoval 2016 bkoutecký